

107 學年度中國文化大學夏季學院通識課認抵表

| 課號 | 開課學校 | 課程中文名稱 | 課程英文名稱 | 授課教師姓名 | 課程類別 | 課程領域 | 學分數 | 備註 | 認抵課號 | 認抵科目 |
|--------|-----------|----------------|-----------------------------------------------------|--------|-----------------|-------------------------------------------------|-----|-----------|------|----------|
| 9N1016 | 中國文化大學 | 物理學與創意思考 | Physics and Creative Thinking | 鄒忠毅 | C 類一般課/ 翻轉教室 | 自然科學與數學 | 2 | 認抵課號 CE91 | CE91 | 物理學與創意思考 |
| 9N1028 | 東吳大學 | 工程與人類文明的生與死 | Engineering and The Life-and-death of Civilizations | 洪如江 | C 類一般課 | 自然與環境 | 2 | X | X | X |
| 9N1029 | 東吳大學 | 法律與人生 | Law and Life | 楊奕華 | C 類一般課 | 社會與發展 | 2 | 認抵課號 CE85 | CE85 | 社會科學 |
| 9N1005 | 真理大學 | 心靈健康與療癒 | Psychological health and Inner Healing | 張雅惠 | C 類一般課 | 社會科學 | 2 | X | X | X |
| 9N1021 | 實踐大學 | 小說欣賞入門 | Introduction to Fiction | 陳碧月 | C 類一般課 | 人文思維學群/ 人文類 | 2 | 認抵課號 CE84 | CE84 | 人文學科 |
| 9N1022 | 實踐大學 | 情愛文學 | Affections and Literatures (Love in Literature) | 陳碧月 | C 類一般課 | 人文思維學群/ 人文類 | 2 | 認抵課號 CE84 | CE84 | 人文學科 |
| 9N1023 | 臺北市立大學 | 生命之歌-跨領域的自我民族誌 | Introduction to Autoethnography | 姜敏君 | C 類一般課 | 人文與文化思考 | 2 | 認抵課號 CE84 | CE84 | 人文學科 |
| 9N1024 | 臺北市立大學 | 性別與社會 | Gender and Society | 張瓊玲 | C 類一般課 | 公民素養與社會 探索 / 人文與文化 思考 | 2 | 認抵課號 CE60 | CE60 | 性別與社會 |
| 9N1006 | 財團法人馬偕醫學院 | 認識常見疾病與養生保健 | Understanding Common Diseases and Health Care | 廖恩慈 | C 類一般課 | 自由領域 | 2 | 認抵課號 CE85 | CE85 | 社會科學 |
| 9N1015 | 國立臺灣大學 | 資料科學程式設計 | Data Science Programming | 蔡芸瑋 | A 類討論課 翻轉教室 | CS+X 基本能力 課程 | 2 | 認抵課號 CE86 | CE86 | 自然科學與數學 |
| 9N1003 | 國立臺灣師範大學 | 邏輯思考與應用 | Logical Thinking and Application | 王銀國 | C 類一般課 | 97-105 制：數學與科學思維； 106 新制：哲學思維與道德推理、數學與邏輯思維 | 2 | 認抵課號 CE88 | CE88 | 邏輯思考與應用 |
| 9N1004 | 國立臺灣師範大學 | 科技倫理 | Technology Ethics | 劉啟民 | C 類一般課 | 97-105 制：數學與科學思維； 106 新制：哲學思維與道德推理、公民素養與社會探究 | 2 | 認抵課號 CE86 | CE86 | 自然科學與數學 |

| | | | | | | | | | | |
|--------|----------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------|-----------------------------|---|-----------|------|------|
| 9N1002 | 國立臺灣師範大學 | 舞蹈鑑賞 | Dance Appreciation | 王宏豪 | C 類一般課 | 97-105 制：藝術與美感；106 新制：藝術與美感 | 2 | 認抵課號 CE63 | CE63 | 藝術欣賞 |
| 9N1014 | 國立臺灣藝術大學 | 電影藝術的四個關鍵字 | Introduction to Film: Four Key Words | 李達義 | C 類一般課 | 跨領域整合 | 2 | X | X | X |
| 9N1007 | 國立臺灣藝術大學 | 視覺文化與影片製作 | Visual culture and Film | 鍾宜杰 | A 類討論課/ 翻轉教室 | 社會類 | 2 | X | X | X |
| 9N1026 | 國立臺灣藝術大學 | 國際關係—從普立茲攝影獎看天下 | International Relations—A Lens through the Pulitzer Prizes | 葛傳宇 | A 類討論課 | 社會類 | 2 | 認抵課號 CE85 | CE85 | 社會科學 |
| 9N1020 | 臺北醫學大學 | 認識經典-夢的解析 | Classical Literature Reading: The Interpretations of Dreams | 林彥妤 | A 類討論課 | 社會心理領域 | 2 | X | X | X |
| 9N1008 | 臺北醫學大學 | 人生哲學 | Philosophy of Life | 張勻翔 | C 類一般課 | 人文領域 | 2 | 認抵課號 CE84 | CE84 | 人文學科 |
| 9M1009 | 中原大學 | 認識中國崛起 | Perspectives in the Rise of China | 魏澤民 | 翻轉教室 | 博雅通識 | 2 | 認抵課號 CE85 | CE85 | 社會科學 |
| 9M1011 | 玄奘大學 | 幸福心理學 | Psychology of Well-Being | 高旭繁/陳柏霖 | C 類一般課 | 社會領域 | 2 | X | X | X |
| 9M1018 | 國立交通大學 | 文學的生命關懷 | The Literatures of Life Care | 王月秀 | C 類一般課 | 校基本素養 | 2 | 認抵課號 CE84 | CE84 | 人文學科 |
| 9M1027 | 國立交通大學 | 經濟學概論 | Introduction to Economics | 譚經緯 | C 類一般課 | 社會類別/ <u>公民向度</u> | 2 | 認抵課號 CE48 | CE48 | 經濟學 |
| 9M1019 | 國立清華大學 | 文學經典：《詩經》選讀 | Reading Classics in Literature: the Book of Odes | 王月秀 | C 類一般課 | 藝術與文學 | 2 | 認抵課號 CE84 | CE84 | 人文學科 |
| 9M1012 | 國立聯合大學 | 基本人權專題 | Seminar on Constitutional Rights | 高樹人 | C 類一般課 | 地選 | 2 | 認抵課號 CE85 | CE85 | 社會科學 |
| 9M1013 | 中山醫學大學 | 從電影看日本思想與文化 | Knowing Japanese Thoughts and Culture Through Film | 林盈銓 | C 類一般課 | 文藝領域 | 2 | 認抵課號 CE84 | CE84 | 人文學科 |
| 9N1025 | 國立臺北大學 | 多元文化與社會正義 | Multiculturalism and Social Justice | 王冠生 | A 類討論課 | 法政制度與公民社會 | 2 | 認抵課號 CE85 | CE85 | 社會科學 |
| 9M1017 | 靜宜大學 | 山海觀-海洋文化思想起 | The view of the mountain and the sea- middle sea culture thought gets up | 蘇全正 | C 類一般課 | 台灣與世界文化 | 2 | 認抵課號 CE85 | CE85 | 社會科學 |
| 9M1010 | 國立中興大學 | 多元文化在臺灣 | Multicultural in Taiwan | 吳政憲 | C 類一般課 | 人文領域 <u>文化學群</u> | 2 | 認抵課號 CE84 | CE84 | 人文學科 |
| 9S1001 | 國立高雄大學 | 金融陷阱 | Banking Trap | 蔡宗廷 | C 類一般課 | 博雅通識~社會科學類~財經管理 | 2 | X | X | X |